

**curriculum vitae de Fred Adam**  
**artista Multimedia especializado en el diseño gráfico**  
**y la concepcion de interfaces.**

**1-informaciones generales**

**2-diplomas**

**3-premios y becas**

**4-exposiciones**

**5-residencias**

**6-intervenciones**

**7-prensa**

**8-Conocimientos technicos**

**1- informaciones generales**

nombre : Adam  
apellido : Fred  
sexo : varón  
nacionalidad : francesa  
nacido el : 09/05/1968  
lugar de nacimiento : Morlaix  
e.mail : adamsan@bigfoot.com  
tel : (33) 676 31 03 60

Fred Adam  
plaza San Lazaro, 2, 3drch.  
16001 Cuenca  
España.



idiomas : Inglés y Castellano (nivel alto) , francés .

**2- diplomas**

Licenciado en Bellas Artes  
consegido en 1999 por la facultad de Bellas Artes de Cuenca (España)

-----  
Certificat d'études superieures d'Arts plastiques (CESAP)  
consegido en 1993. Beaux Arts de Nantes (France)

-----  
Diplôme national d'Arts plastiques (DNAP)  
en 1991 con felicitaciones del jurado  
Beaux Arts de Quimper (France)

**3- premios y becas**

4th. European Student's computer grafics festival  
Primer premio categoria multimedia para la obra interactiva «découverte d'un Biotope»  
INA-IMAGINA ,Noviembre 1996 Milán (Italia)

-----  
beca de la fundación Hachette  
«Lauréat bourse multimédia 1996»  
para el proyecto de instalación interactiva «temps d'histoires pour Compostelle»  
Fondation de France, Novembre 1996

-----  
International Exhibition of Arts Colleges  
segundo premio para la instalación mixed-médias «un dôme pour nos énergies»  
Agosto 1995 ,Hiroshima (Japón)

## 4- exposiciones

### año 2000

- «Signos del Siglo, 100 años de diseño gráfico Español», presentación de la obra interactiva «Sotos un mundo que ya no existe» y del prototipo multimedia «un diccionario gota de agua» . / museo nacional centro de Arte Reina Sofía, Marzo 2000 , Madrid (España) . /
- Festival de Cognac «Coup de Chauffe» , exposición de «Temps d'Histoires pour Compostelle» Cognac, (Francia) . /

### año 1999

Exposiciones de «Temps d'Histoires pour Compostelle», (Francia)

- en Baignes , educación nacional , la DRAC y el colegio Andre Malraux . /
- en Ostabat , exposición en el centro cultural Basco «Haize Berri» . /
- en Toulouse , instituto Europeo de los itinerarios Culturales . /
- en Bordeaux , asso. presence capital et l'IDDAC . /
- en Royan , festival d'Art Roman et le SIRP . /
- en Grignan, asociación de Acción Cultural de los Castillos y del Departamento de la Drome . /
- enTusson , jornadas del patrimonio . /
- en Bourges, festival de músicas electro-acústicas . /

### año 1998

exposiciones de «Temps d'Histoires pour Compostelle», (Francia)

- en Auch , promoción de los caminos de Santiago de >>Compostela, exposición en «l'espace Pierre Cuzin» . /
- en Clermont-Ferrand , festival «videoformes» . /
- en Poitiers , centro de Arte «le confort moderne» . /
- en Thouars , exposición en la «chapelle Jeanne d'Arc» . /
- en La Rochelle, carre amelot . /
- en Parthenay , animación de patrimonio, las ciudades numéricas, exposición en el teatro «saint Jacques» . /
- en L'Isle Jourdain , exposición en la iglesia de «Saint Paixent» . /

otras exposiciones

- Salón International de photographie de Royan , creación del catálogo «paysages politiques», Mayo, Royan (Francia) . /

### año 1997

exposición de «Temps d'Histoires pour Compostelle»

- en Monbeliard en el centro «Pierre Shaeffer» (CICV) , festival des terres blanches, (Francia) . /

### año 1996

- exposición de «découverte d'un Biotope» au 4th. European Student's computer graphics festival INA-IMAGINA , Noviembre 1996 Milano (Italia) . /

### año 1995

- exposición de la instalación mixed-médias «un dôme pour nos énergies» en el festival «International Exhibition of Arts colleges» , Hiroshima (Japon) . /
- exposición de la obra interactiva «descente d'escaliers» , festival «Cyber-média» , en Vigo (España) . /
- exposición de la obra interactiva «Pavlov for human» , festival «ARCO 95-ART FUTURA» , Madrid , (España) . /
- exposición de la obra interactiva «Pavlov for human» , London institute "interactive multimedia skill forum", Londres, (Inglaterra) . /

## 5-residencias

año 2000

- Museo internacional de Electrografía , MIDE , realización del sitio Web oficial del museo de Enero hasta Mayo, Cuenca (España) . /
- Ciudad de Parthenay ,residencia de un mes para la realización de una instalación performancia «passeur de lumière» para celebrar la inauguración de la sala multimedia del Patrimonio. Junio y Septiembre, Parthenay (Francia) . /

año 1999

- Museo internacional de Electrografía , MIDE , realización de un prototipo de diccionario 3D adaptado a la red Internet y para la empresa «Richmond Publishing», residencia desde Enero hasta Junio , Cuenca (España) . /

año 1998

- Residencia de tres semanas en Agosto en la Granja Robotizada experimental «mac Donald Farm» en el contexto de proyecto educativo «Ocean of Know» , organizado por Bell Atlantic y el artista Dan Mac Veigh, New York (USA)
- Residencia de quince días en el Centro Cultural Vasco «Heize Berri», realización de una creación por Internet , Ostabat (Francia) . /

año 1997

- Residencia de dos meses en el centro de Arte Video «Pierre Shaeffer» (CICV) para la realización de la instalación mixed media «temps d'histoires pour Compostelle». Monbeliard (Francia) . /

año 1996

- Residencia de quince días en el centro de Arte «RUR'ART» para la creación de la obra interactiva « découverte d'un Biotope». Lusignan (Francia) . /

---

## 6- intervenciones

año 2000

- Intervención en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca ,análisis de las actividades artísticas en la red Internet , con estudiantes de 3éme et 4éme ano. Marzo , Cuenca (España) . /
- Intervención en el colegio de Baigne para alumnos de 14 anos ,estudio de conceptos de navegación y de interactividad del lenguaje multimedia, Baigne (Francia) . /
- Intervención en el centro de Arte«BILBAO ARTE», iniciación al «net art» para antiguos estudiantes de Bellas Artes. Septiembre 2000 en Bilbao (España) . /

año 1999

- Intervención en las «VI Jornadas de Arte contemporáneo» ,Real Maestranza de Caballera, Marzo , Sevilla (España) . /
- Intervención en en el Centro de Arte«BILBAO ARTE», iniciación al «net art» para antiguos estudiantes de Bellas Artes. Septiembre 2000 en Bilbao (España) . /

## **6- intervenciones (suite)**

año 1998

- Intervención en la Facultad de Bellas Artes de Poitiers para estudiantes de cuarto de curso, acerca de la utilización de programas informáticos diversos y del Arte multimedia. Mayo , Poitiers (francia) . /
- Participación au séminaire «fin du linéaire ,interactivité et Art de réseaux» con Fred Forest , Musée des télécommunications de Pleumeur-Bodou. Abril, (Francia) . /

año 1997

- Intervención en la facultad de Bellas Artes de Poitiers para estudiantes de cuarto, iniciación al manejo de programas de multimedia. Noviembre , Poitiers (francia) . /

año 1996

- Intervención en la facultad de Bellas Artes de Poitiers para estudiantes de cuarto, iniciación al manejo de programas de multimedia. Noviembre , Poitiers (francia) . /

---

## **7- prensa**

- Suplemento trimestrial del periodico Espanol El Pais «Cyberpais», Primavera 2000 . /
- Catalogo de «100 anos de diseno Espanol» Museo Reina Sofia, Madrid . /
- Revista «l'actualité Poitou-Charentes» , n°48 (pagina 10) . /
- Citado en el libro «El Arte en la redes» de Juan Antonio Lleo , coleccion Ars futura ( pagina 100 et 104) . /
- Citado en el libro «el dibujo del fin de milenio», actas del congreso nacional, Granada (pagina 263 à 265) . /
- Catalogo «situaciones» ,(pagina 76) . /
- Catalogo 1996 del museo internacional de electrografia ( pagina 12) . /
- Guia de los ganadores de la fondation Hachette ( pagina 94) . /
- Revista de diseno «visual» n°53 (pagina 26 y 27 ) . /
- Revista «turbulences vidéo» n°19 ( de la pagina 15 hasta la pagina 21) . /
- Revista «Interlope»n°13, (pagina 120) . /
- Catalogo «international exhibition of art colleges Hiroshima '95» . /

---

## **8-Conocimientos tecnicos**

programas multimedia dominados

montaje video virtual , retoque de imagenes ,modelisacion 3D,diseño vectorial,programacion interactiva,sonido, diseño y programacion de paginas web :  
Adobe premiere , Adobe after effects, photoshop, macromedia Director, Strata Studio pro, Free Hand ,Indesign , Flash ,Sound edit, Fireworks, Dreamweaver...etc

otros conocimientos

experiencias en «mixed-médias», técnicas de hibridacion entre analogico y numerico  
conocimientos en las estructuras de la red internet (estructura y protocolos)

---